برنامج : اللغة العربية وآدابها والعلوم الإسلامية

امتحان دور يوليو ٢٠١٢

اسم المقرر : البلاغة العربية والنقد عند العرب كود المقرر : ١٠٤

اليوم : الأحد التاريخ : ١٥ / ٧ / ٢٠١٢

الوقت : الواحدة ظهرًا الزمن : ثلاث ساعات

عدد صفحات الامتحان : صفحة واحدة

أولاً البلاغة العربية :

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية : { أربع درجات }

(أ) من العيوب المخلة بفصاحة الكلام : ١- .... ٢- ....

(ب) ينقسم الإنشاء إلى ١- .... ٢- ....

(ج) من صور الاستعارة ١- .... ٢- ....

(د) ينقسم الجناس إلى ١- .... ٢- ....

السؤال الثانى : { أربع درجات }

(كناية عن نسبة – رد العجز على الصدر – طباق سلب – تشبيه تمثيلى)

ضع أمام كل نموذج من النماذج التالية الوصف المناسب له من الأوصاف السابقة :

(أ) قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْنِ ﴾ .

(ب) قوله تعالى : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ .

(ج) يبيت بمنجاة من اللوم بيتها إذا ما بيوت بالملامة حُلت .

(د) لو اختصرتم من الإحسان زرتكموا والعذب يُهجر للإفراط فى الخصر .

السؤال الثالث : حلل النماذج التالية تحليلاً بلاغياً : { أربع درجات }

(أ) قوله سبحانه ﴿ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَىٰ دَارِ السَّلَامِ ﴾ .

(ب) قوله سبحانه ﴿ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِم مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ ﴾ .

(ج) ثوب الرياء يشف عما تحته فإذا التحفت به فإنك عارى .

(د) فلم تضع الأعادى قدر شانى و لا قالوا فلان قد رشانى .

ثانيًا النقد عند العرب : وضح ما يلى : { ثمانى درجـات }

(أ) موقف الرواة من قضية " القديم و الجديد " مع بيان أسباب هذا الموقف .

(ب) موقف القاضى الجرجانى من قضية السرقات .

(ج) مصطلحى (شرف المعنى – الإصابة فى الوصف) .

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق .